

## **Informationen zu der Veranstaltung - THE UNKNOWN MASS**

### **Das Theaterstück:**

#### **THE UNKNOWN MASS**

Ist ein Musiktheaterstück von Franziska Pohlmann, in welchem mit Methoden des Sprechchors den weniger wichtigen Menschen hinter den wichtigsten Menschen eine Stimme verliehen werden soll, die sonst häufig gesichtslos bleiben. Teilnehmende sind hauptsächlich Studierende der Leuphana Universität Lüneburg. Das Stück ist außerdem Teil des Films THE UNKNOWN MASS, der im Februar/März 2012 auch mit Unterstützung der Stadt Uelzen realisiert wird.

### **Der Verein:**

#### **Der Haute Culture e.V.**

Der gemeinnützige Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, Kunst und Kultur in den Bereichen Theater und Musik regional und nachhaltig zu fördern. Dies soll insbesondere durch die Inszenierung eigener Theaterproduktionen und Gastspiele, sowie die Förderung des künstlerischen und kreativen Nachwuchses erreicht werden. Um eine vielseitige Arbeit des Vereins zu ermöglichen, streben wir die stetige Vernetzung zwischen Kulturakteuren, Künstlern und der freien Theaterszene an.

Die Bühne sehen wir dabei als Medium für die Vermittlung sowohl unterhaltender, als auch sozialkritischer Inhalte an. Wir wollen etwas bewegen!

Mehr als 50 Studierende sind jeweils an einem Projekt beteiligt: Durch begleitende Seminare an der Leuphana Universität Lüneburg, in Form eines Praktikums oder direkt im Verein. Bei ca. 400 Ehemaligen können wir auf einen grossen Pool an Talenten zurückgreifen. Die wertvollen Erfahrungen durch die Zusammenarbeit im Verein zeichnen sich nicht zuletzt durch die berufliche Weiterentwicklung Ehemaliger aus, die an Schauspielschulen, auf renommierten Bühnen und in Kulturbetrieben deutschlandweit unterwegs sind. Durch das gemeinsame Entwickeln und Umsetzen von Ideen zeigt sich für alle Beteiligten eine große persönliche wie auch berufliche Bereicherung.

### **Franziska Pohlmann**

...studierte Angewandte Kulturwissenschaften an der Leuphana Universität Lüneburg. Parallel dazu war die Musikerin (Klavier, Violine, Gitarre, Gesang) Gaststudentin im Fach Komposition an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Sie erhielt unter anderem Kompositionsaufträge für das Theater Sehnsucht in Hamburg. Darüber hinaus war sie am Hamburger Schauspielhaus sowohl als Dramaturgieassistentin (unter anderem DIE DREIGROSCHENOPER, 2010) als auch als Darstellerin und Chorführerin in René Polleschs MÄDCHEN IN UNIFORM tätig. Im Jungen Theater T.3 des Theaters Lüneburg übernahm Franziska Pohlmann 2010 die musikalische Leitung ihrer Eigenkomposition VON-WEGEN sowie 2011 vom Musical LINIE 1. Zuvor produzierte sie fünf Musiktheaterstücke in Eigenregie und gründete den Haute Culture e.V. Seit Oktober 2010 promoviert Franziska Pohlmann am Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien an der Leuphana Universität Lüneburg

Die Veranstaltung findet statt:

**am: 13.08**  
**um 17.00 Uhr,**  
**im Theater an der Ilmenau, Uelzen**  
Greyerstr. 3  
29525 Uelzen  
Tel.: 0581/9718379

**Veranstalter:**  
**Kulturmanagement Uelzen**  
Stadt Uelzen  
Kulturmanagement  
Herzogenplatz 2  
29525 Uelzen